



# ABRAHAM

**« Alain qui veut raconter à son tour cette histoire de famille, l'histoire Abraham...**

**Toute mon amitié et bon courage.**

**Que les anges te guident ».**

**Michel Jonasz, auteur de la pièce**

## La pièce

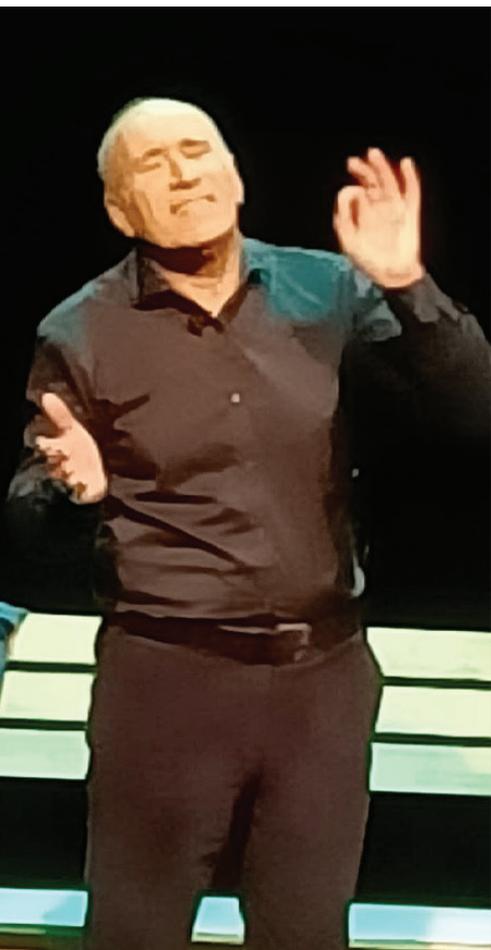
Jouée dans toute la France de 2009 à 2013, Abraham est un Seul en Scène qui retrace la vie du grand-père de l'auteur, acteur et metteur en scène, Michel Jonasz.

Entre textes d'une intense émotion, chansons au rythme tzigane endiablé ou langoureux, instants de vie aux accents yiddish, Michel raconte l'histoire de ce grand-père hongrois qu'il n'a pas connu, depuis son départ en Pologne, jusqu'à sa fin tragique dans les camps.

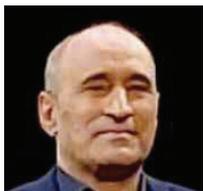
Le décor : un simple banc autour duquel vont s'animer tous les personnages joués tour à tour par l'acteur. Et nous, spectateurs, nous voyons le village, les enfants d'Abraham, sa femme Rozelé et son ami, le naïf, drôle et tellement attachant Yankel.

Abraham, c'est de l'humanité, de l'amour, de la folie, de la tendresse. On pleure, on rit aussi, beaucoup, et on ressort bouleversé par cet hommage empli de pudeur, de sincérité, et de douleur.

Le cri d'amour d'un petit-fils à son passé, à son histoire, à ceux que jamais il ne saurait oublier.



# ABRAHAM: L'ALCHIMIE ENTRE UN AUTEUR ET UN COMÉDIEN



**Alain Azeroual**  
Comédien

Né à Marseille en 1962, il laisse cours à sa vocation théâtrale dès l'âge de 16 ans au Lycée St Joseph Les Maristes.

De 1984 à 1987, il suit des cours au **Conservatoire d'art dramatique de Marseille** mais surtout à l'**École nationale de Théâtre de la Criée** dirigée par **Marcel Maréchal**, sous la houlette du célèbre enseignant pédagogue **Jean Pierre Raffaëlli**.

En 1985 il reçoit une bourse d'études pour effectuer une Recherche action sur le **Théâtre d'avant-garde au Québec**.

De 1987 à 1988, il représente la région PACA lors du **Festival du Théâtre des Amériques à Montréal**.

**Comédien et responsable d'animation artistique** auprès de différents Centres socio-culturels de la Ville de Marseille et pour la fédération Léo Lagrange, Alain fait partie de plusieurs compagnies théâtrales entre 1987 et 1994.

De 1994 à 1998 il devient Administrateur du **Théâtre du Mouvement à Lyon**.

En 1999 et 2000 il intègre l'**École Nationale de Musique de Villeurbanne** et suit une formation semi-professionnelle en chant. Il pratique l'interprétation scénique et le chant avec **Roger ELCOURT** comédien, musicien de 2000 à 2010 au sein de l'Espace 44 à Lyon.

Il crée et dirige la compagnie **Théâtre Espace Hillel** à Lyon de 1998 à 2020.

Alain rencontre Michel JONASZ en 2019.

C'est le début d'une jolie collaboration et d'une réelle et solide amitié.



**Michel Jonasz**  
Auteur

Michel Jonasz, né le 21 janvier 1947 à Drancy, est une figure emblématique de la musique et du spectacle français. Chanteur, compositeur et acteur de talent, il a su conquérir le cœur du public avec sa voix envoûtante et son charisme indéniable. Connu pour des succès comme «La boîte de jazz» ou «Lucille», il incarne à lui seul l'élégance du jazz et la poésie de la chanson française.

En parallèle de sa carrière musicale, Michel Jonasz excelle également sur les planches, où il a brillé dans des pièces de théâtre et des films. Son engagement artistique se reflète notamment dans «Abraham», une pièce qu'il a écrite et qui évoque son propre grand-père, témoignant de sa profonde sensibilité et de son lien intime avec ses racines.

Au fil des décennies, Michel Jonasz demeure une référence incontournable de la culture française, inspirant par sa musique et son talent multidimensionnel.

## Infos Spectacle

### Durée

1h30 (sans interruption)

### Plateau

- Espace de jeu : une surface plane, horizontale (pas de pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu: à partir de 10x6 mètres;

### Décor

Un banc pour seul décor

### Sons & lumières

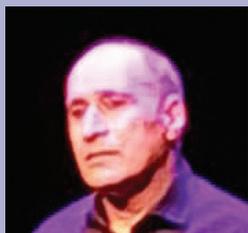
Une vidéo projecteur  
Une machine à brouillard  
Un micro cravate

## Contact

**a<sup>2</sup> | acarRE**  
PRODUCTIONS

Alain ASSERAF  
Directeur Diffusion  
(+33)6.13.50.95.01  
alain@acarre-prod.com

## ABRAHAM, Le rêve d'Alain



Passionné de théâtre depuis l'adolescence et actif dans cet art depuis toujours, je suis un admirateur de Michel JONASZ, fan absolu de la première heure.

En 2014, je découvre sur scène à Paris la pièce Abraham, une histoire familiale qu'il a écrite et interprété dans de nombreuses villes en France de 2010 à 2015.

C'est le choc, je suis sous le charme de ce texte si troublant, de ces musiques tziganes si émouvantes...

En 2019, je rencontre Michel JONASZ, l'auteur, le compositeur et l'interprète de la pièce Abraham. Le hasard m'a fait croiser sa route et la magie a fait le reste.

Je lui fais part de mon enthousiasme à vouloir reprendre et monter cette pièce. L'artiste, séduit par le projet, m'encourage, me soutient et me donne quelques conseils.

Je suis vraiment heureux de cette amitié naissante et j'espère être fier de la confiance de Michel Jonasz.

*Alain Azeroual*

# ALBUM

