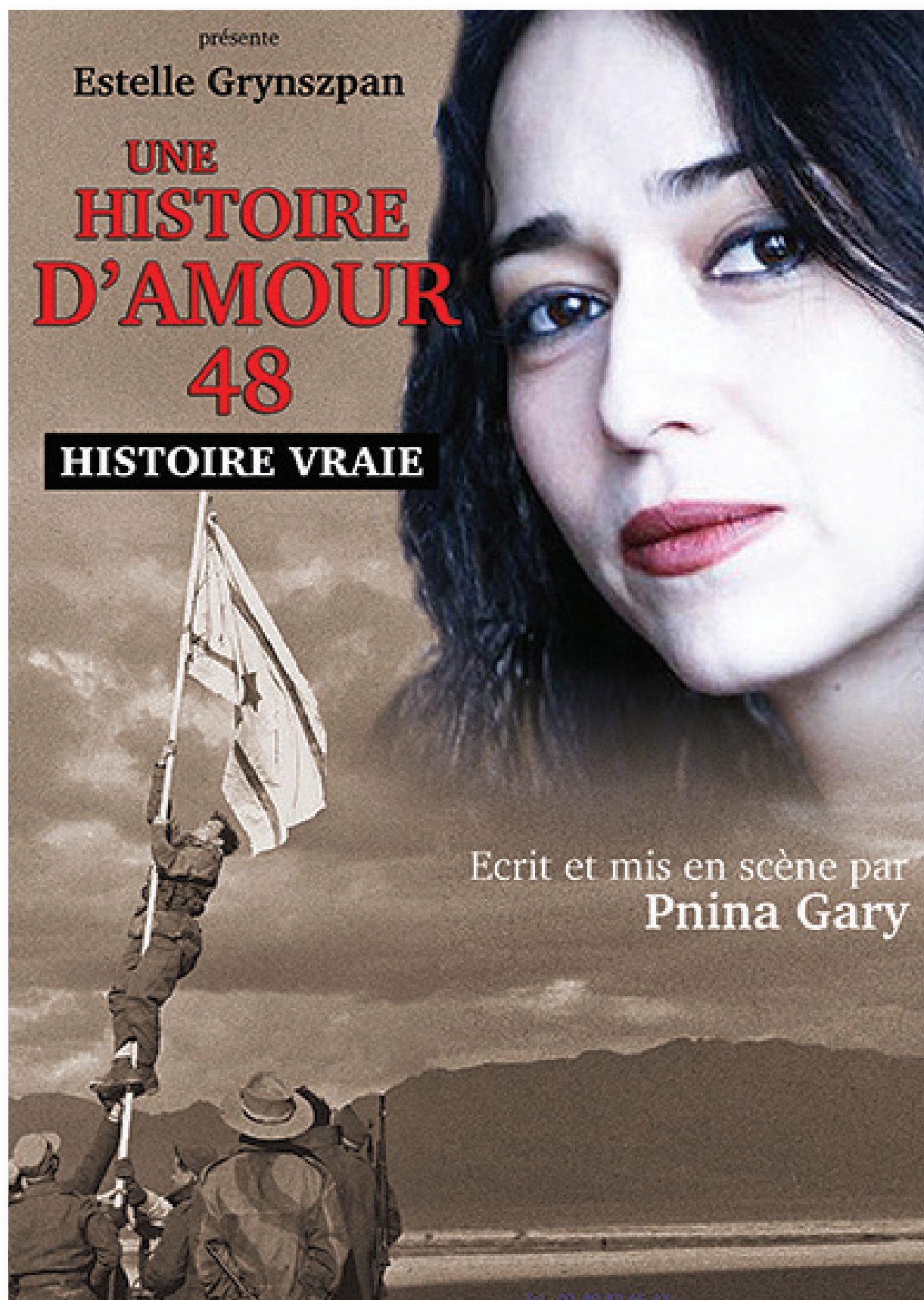




UNE HISTOIRE D'AMOUR 48

HISTOIRE VRAIE

Cette pièce déroule l'histoire poignante d'une jeune femme confrontée à l'amour naissant dans le contexte de la création de l'Etat d'Israël. Une émotion intense



« *Une histoire d'amour israélienne* » est l'histoire vraie de l'auteur et metteur en scène, Pnina Gary, avec Eli Ben-Zvi, fils du second président de l'Etat d'Israel.

Histoire d'amour vibrante entre Margalit, jeune fille pleine de vie et d'idéaux et Eli, pionnier idéaliste et kibbutznique de la première heure, engagé dans la "*Palmach*".

Tout commence à l'été 1942, lors d'une rencontre fortuite à un arrêt de bus. Leur relation se développe, en dépit des difficultés et des dangers de cette période en Palestine de l'époque.

Cette histoire d'amour, naïvement racontée par l'héroïne, mêle étroitement les problèmes et valeurs d'une époque passée, et capture de manière forte les personnages et l'atmosphère de l'État d'Israël en construction.



Biographie



Estelle Grynszpan
Comédienne
metteuse en scène

Comédienne, metteuse en scène, Estelle Grynszpan partage son parcours entre le théâtre, la transmission et les projets artistiques porteurs de sens. Formée à l'art dramatique, elle développe depuis de nombreuses années un travail d'interprétation exigeant, nourri par une grande sensibilité et un profond attachement aux textes.

Son jeu, à la fois sobre et intensément incarné, lui permet de donner vie à des personnages traversés par l'émotion et l'Histoire. Elle s'attache particulièrement aux œuvres qui interrogent la mémoire, l'identité et les valeurs humaines universelles.

Dans « *Une histoire d'amour israélienne* », elle porte avec une remarquable justesse le récit de Margalit, une jeune femme dont l'histoire personnelle se mêle à celle de la naissance de l'État d'Israël. Par son interprétation lumineuse et profondément émouvante, Estelle Grynszpan entraîne le public dans un voyage où l'amour, l'espoir et la résilience prennent une dimension universelle.

Son engagement artistique et son authenticité et sa capacité à incarner 11 personnages dans une histoire d'amour 48 font d'elle une interprète particulièrement touchante, saluée par le public à chaque représentation.



Pnina Gary
autrice
comédienne
metteuse en scène

Pnina Gary est une autrice, comédienne, metteuse en scène et pédagogue israélienne, figure reconnue du théâtre en Israël. Tout au long de sa carrière, elle s'est attachée à créer un théâtre profondément humain, où les destins individuels éclairent la grande Histoire.

« *Une histoire d'amour israélienne* » est son œuvre la plus emblématique. Inspirée de sa propre jeunesse, la pièce raconte son histoire d'amour avec Eli Ben-Zvi, fils du deuxième président de l'État d'Israël, dans les années qui précèdent la création du pays. À travers ce récit intime, elle fait revivre les idéaux, les espoirs et les sacrifices d'une génération fondatrice.

Créée en Israël, la pièce connaît un succès exceptionnel depuis plus de vingt ans. Traduite en plusieurs langues, elle est régulièrement reprise sur les scènes internationales et a bouleversé des dizaines de milliers de spectateurs à travers le monde.

Par son écriture sensible, empreinte de pudeur et d'authenticité, Pnina Gary a signé une œuvre devenue une référence du théâtre contemporain israélien, où l'intime rejoint l'universel.

Infos Spectacle

Durée

1h10 (sans interruption)

Plateau

- Espace de jeu : une surface plane, horizontale (pas de pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu : à partir de 10x6 mètres;

Sons & lumières

Voir la fiche technique

Contact

Alain ASSERAF
Directeur Diffusion
(+33)6.13.50.95.01
alain@city-service.com



Une évidence

Il est des spectacles que l'on produit avec la conviction qu'ils trouveront leur public. Et puis il y a ceux qui vous bouleversent dès la première lecture et qui deviennent une évidence. Une histoire d'amour 48 portée par une comédienne solaire Estelle Grynszpan appartient à cette seconde catégorie.

En tant que producteur, quel bonheur de défendre un spectacle qui touche son public avec une telle intensité. Soir après soir, le même phénomène se reproduit. À la dernière réplique, un silence chargé d'émotion précède une longue standing ovation. Les applaudissements semblent ne plus vouloir s'arrêter, et les spectateurs viennent nous remercier, les yeux encore humides, pour les émotions qu'ils viennent de vivre.

Je suis fier d'accompagner cette œuvre et heureux de pouvoir la partager avec le public, convaincu qu'elle laissera en chacun une émotion durable.

Alain Asseraf

ALBUM

