

ALAIN ASSERAF PRÉSENTE

POURQUOI LES FEMMES AIMENT LES BAD BOYS ?



UNE COMÉDIE DE PATRICK HERNANDEZ

PRÉSENTATION



POURQUOI LES FEMMES AIMENT LES BAD BOYS ?

L'évocation du titre fait déjà rire... Le sujet est sensible et ce n'est pas toujours que le problème de sa cousine ou d'une bonne copine. La pièce est pertinente, les comédiens inspirés et le thème plus que drôle. Cela donne un triomphe à chaque représentation



RÉSUMÉ

Louis est le gendre idéal que toute mère rêve d'avoir, sauf que c'est aux filles qu'il faut plaire pas aux mères.

Doux, gentil, bienveillant et propre sur lui, Louis est le type même du garçon timide et réservé que les filles trouvent fade et «chiant». Mais Alysson va tenter de changer tout ça. Celle qu'il croit avoir rencontrée sur un site pour célibataires, arrivera-t-elle à faire de lui un macho ? Un séducteur viril et sûr de lui, un bad boy qui fait souffrir les filles, un sale type qui les rend malheureuses et totalement accro ? Un connard quoi !

PRÉSENTATION DE LA PIÈCE

La pièce se déroule en 3 actes :

1) La rencontre : Louis voit débarquer chez lui Alysson, une rencontre Tinder. Il est désarçonné par la jeune femme, qui est très ouverte, très peu couverte et... comment dire... ? Dans son monde.

2) La révélation : On découvre qu'Alysson est en réalité Petra, une relation-consulting venue coacher Louis pour faire de lui un bad boy, afin qu'il ait une vie sexuelle et sentimentale épanouie. Petra va tout faire pour relever ce challenge. Elle n'hésitera pas à relooker Louis et à l'entraîner avec des exercices pratiques.

3) Le rêve : Emma se réveille après un cauchemar. Elle a rêvé qu'elle s'appelait Petra et qu'elle était relation-consulting. Elle réalise que Louis (dont elle a rêvé) est en réalité Thomas, son voisin de palier. Emma vient de se faire larguer par un bad boy.

Dans une comédie romantique classique, Emma finirait avec ce voisin de palier qui a tout d'un mec bien. Mais nous ne sommes pas dans une comédie romance classique et Emma n'est pas au bout de ses surprises. Les coups de théâtre vont se produire dans cette dernière partie pour mener à une fin inattendue.

L'ÉQUIPE



Ruthy Devauchelle
Comédienne

Elle assure sa réussite par l'énergie positive qu'elle déploie pour la concrétisation des projets sur lesquels elle s'engage. Elle aime particulièrement le contact humain et œuvre pour un théâtre de proximité, accessible à tous. En 2005, elle se forme aux techniques théâtrale et cinématographique à école de l'acteur «côté cour» et crée en parallèle la compagnie «Les K» qui donnera naissance aux spectacles: «*Le célibat par intermittence*», «*Le misanthrope*», «*Dom Juan*», «*Le Temps des copains*», «*Le malade imaginaire*». Elle est également présidente de l'association «*la poire Hier demain*» qui donne naissance au festival «*De la rue à la scène*», festival d'arts du spectacle qui a pour but d'amener le théâtre dans un milieu rural. Par la suite elle se produit dans plusieurs pièces telles que: «*Les monologues du cœur*», «*5 favorites pour un César*», «*Fantasme et frustration*», «*Mon Coloc à Terre*», et bien d'autres... C'est en 2017 qu'elle commence à travailler avec Patrick Hernandez sur «*Chéri, j'ai invité mon ex*», puis «*Mars et Venus, la guerre des sexes*» et dans «*Y a t-il un homme pour sauver les femmes*» Ruthy a également joué dans «*Adopte un Jules.com*» et «*Toc Toc*» de Laurent Baffie.



Arnaud Richaud
Comédien

Arnaud Richaud est un comédien, auteur et metteur en scène. Sportif, ceinture noire 1er dan de judo, guitariste accompli, il quitte la région lyonnaise dès ses 18 ans pour Paris, afin de se former à l'art dramatique, la danse, la cascade et au jeu face caméra.

Durant ses études, il fonde avec deux amis un trio humoristique : «*Triple A*». Le trio est primé à deux reprises en festival d'humour pour sa comédie «*Première Mission*». Arnaud a aussi eu l'occasion de se produire dans trois festivals internationaux de théâtre en Europe de l'Est (Moldavie et Roumanie) dans des créations théâtrales originales et participe au Festival OFF d'Avignon en 2019 avec le spectacle «*Entends-Moi*». Travaillant avec différentes compagnies, il défend plusieurs spectacles en passant par le café-théâtre, la comédie de boulevard, Shakespeare, des spectacles engagés et/ou à destination du jeune public. Dernièrement, il a joué dans la pièce «*Paris, Barbès, Tel-Aviv*» et est actuellement à l'affiche de «*Pourquoi les Femmes aiment les Bad boys ?*». Coté audiovisuel, il joue dans différents courts métrages, et plus dernièrement dans la websérie «*Insolents*», réalisé par François Mallet. Pédagogue, il travaille depuis quelques années au sein du projet Apprentiscène, transmettant sa passion pour le théâtre à de jeunes apprentis de divers métiers (boucherie, pâtisserie etc), qui, grâce à ce projet, gagnent en éloquence et en confiance, tout en développant leur fibre artistique. Sa grande curiosité le pousse très souvent à voyager, en France et à l'étranger, où il exprime une autre de ses passions, la photographie.



Patrick Hernandez
Auteur

Difficile aujourd'hui de compter sans Patrick Hernandez dans le domaine du café-théâtre parisien. Cet auteur-metteur en scène, papa de nombreux succès, semble être né pour écrire des pièces de théâtre.

Dès le début des années 2000, il impose son style avec des pièces comme les «*Les Coloc Coming out*» ou encore «*Le grand amour*».

En 2002, il fait partie de l'aventure *Caméra Café* diffusée sur M6. Adeptes de la comédie, il semble jouir d'une créativité débordante. Pour preuve, le nombre de pièces qu'il signe en 2010 «*Les Homme préfèrent les emmerdeuses*», «*Chéri, j'ai invité mon ex*», «*Y a t-il un homme pour sauver les femmes*» ou encore «*Jamais le deuxième soir*». Au fil des ans, nombreux sont les comédiens à avoir un jour appris et joué un texte imaginé par Patrick Hernandez

Infos Spectacle

Durée

1h30 (sans interruption)

Plateau

- Espace de jeu : une surface plane, horizontale (pas de pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu : à partir de 10x6 mètres;

Décor

Appartement parisien

La production dispose d'une reconstitution avec panneaux et portes latérales.

Et également d'un environnement plus simple avec des éléments, tentures, paravents et mobilier.

Sons & lumières

Voir la fiche technique

Contact

a² | acarRE
PRODUCTIONS

Alain ASSERAF

Directeur Diffusion

(+33)6.13.50.95.01

alain@acarre-prod.com



94% des spectateurs trouvent cette pièce exceptionnellement drôle*

- Explosif ✓✓✓✓✓

Excellent spectacle, du rire tout le long.

Alexandra - 24 février

- A recommander ✓✓✓✓✓

Super sympa, passer un bon moment avec deux bons comédiens.

Delphe91 - 24 février

- Trio très sympa ✓✓✓✓✓

J'ai passé un bon moment et j'ai bien rigolé !! Je vous le recommande vraiment.

91SERS - 24 février

- Que de rebondissements ! Au top ! ✓✓✓✓✓

Nous nous sommes régalés, et on s'est fait gronder par l'actrice car nous applaudissons ou riions pas tout a fait avec sa phase souhaitée, ce qui était encore plus drôle à vivre : Bravo pour cette super pièce qui nous a enchantés !

poipoi4112 - 24 février

- Génial ! ✓✓✓✓✓

Nous avons passé un super moment ! La pièce est très drôle et les acteurs l'incarne à la perfection ! Merci merci pour ces fous rires.

Lenakoeniguer - 24 février

- Bon moment de détente ✓✓✓✓✓

Petite pièce très sympa et rythmée.

Kaveh - 23 février

- Une pièce de théâtre à ne pas manquer ✓✓✓✓✓

C'était hilarant, bien joué, de la très bonne répartie dans les dialogues et les comédiens nous font vraiment rentrer dans l'histoire des personnages. Bravo pour le partage avec le public ! Je recommande fortement cette pièce, merci

Mika - 23 février

- Excellent ✓✓✓✓✓

Pièce hilarante aux punch lines qui pleuvent toutes les 10 secondes. les 2 comédiens sont talentueux. courrez vite voir cette pièce !

Alexis - 23 février

- Belle découverte ✓✓✓✓✓

Efficace sans prise de tête un bon moment de rigolade et 2 artistes adorables.

TontonPIERRE - 20 février

- Génial ! ✓✓✓✓✓

Excellent moment passé en compagnie de 2 comédiens géniaux !! On a bien rigolé !

Karine - 20 février

- Pièce originale et très drôle ! ✓✓✓✓✓

Nous étions un groupe de 4 au premier rang et nous avons passé un super moment ! Pièce très drôle, acteurs talentueux et même attachants en seulement 1h. Nous recommandons vivement !

KTmini - 20 février

- Un bon moment de détente ✓✓✓✓✓

J'ai passé une très bonne soirée. Merci à ces deux acteurs pleins d'énergie !!!

GegeGérard - 18 février

- A ne pas louper ✓✓✓✓✓

Drôle du début à la fin !

parisToulousain - 28 février

- Très drôle ✓✓✓✓✓

Pièce très bien jouée par deux excellents comédiens. Nous avons passé un super moment !

Marcia - 17 février

- Super! ✓✓✓✓✓

Super! Top Drôle et très bien joué, vous ne regrettez pas!

MD - 15 février

- Super moment et retrouvailles entre amis ! ✓✓✓✓✓

Bonsoir, Un jeu de scène et théâtral hors norme à mourir de rire. Une belle mise en scène. Des comédiens qui communiquent avec le public, une interaction au rendez-vous et bien plus. Avec mes amis on a passé un super moment ! Un grand MERCI

Soum - 14 février

* Extraits des nombreux Avis recueillis sur les principales billetteries

TOUJOURS CLASSÉ DANS LE TOP DES RÉSERVATIONS À PARIS

