

Lalla web

LA FOLLE AVENTURE DIGITALE DE LALLA MESSAOUA

Une comédie écrite & mise en scène par Yaacov Amsellem

Simo Elimelech

Annette Cohen

Sami Lazmi

Elisabeth Kedem

Chorégraphie de Sharon Atun Moraly



Spectacle en Français
& Arabe marocain usuel
Accessible à tous

PRÉSENTATION



Lalla web

**La Folle aventure digitale de Lalla Messaouda !
Sans même l'avoir cherché, elle devient une grande vedette du
monde virtuel...
Une comédie percutante et inattendue**



Lalla Web c'est l'extraordinaire histoire de Messaouda Bouh'bout qui est âgée de 80 ans et qui, pendant un voyage chez sa fille au Maroc, découvre par hasard et grâce à Sophie sa dame de compagnie et bonne à tout faire les possibilités infinies d'internet. Son frère Samy, chanteur, et sa fille Rachel, guide pour touristes V.I.P, essaient, non sans peine, de gérer les nouvelles et inattendues péripéties de Lalla Messaouda. *Cette pièce qui est en français et en arabe est accessible à tous car ce sont les situations comiques et le jeu truculent des acteurs qui priment.*

Note du metteur en scène

Lalla Web est une comédie bilingue (français / marocain) qui se permet de dépasser les convenances afin que le rôle principal Madame Messaouda se retrouve dans des situations comiques auxquelles du haut de ses 80 ans, elle n'aurait jamais dû être confrontée.

Mais Messaouda, avec son sens de la répartie, son bon sens naturel, et son immense expérience de la vie va se trouver particulièrement à l'aise parmi les grands de ce monde.

Le tout est épicé de chansons (interprétées par le chanteur du célèbre groupe de rock Sfataim), de danses, de perles du langage marocain et d'une équipe de comédiens et comédiennes incontournables.

Yaacov Amsellem

Distribution



Simo Elimelech
Comédien

Il est né au Maroc en 1964. Il a commencé sa carrière d'acteur au théâtre El magrheb migdal haemek, il y a 22 ans. Au théâtre il a joué les *fourberies de scapin* et *l'Avare* traduit en marocain, *Muonira*, *Alkisida*, *Afamilia*, *Lala Messaouda*, *Neshiba diali*, *le policier Azoulay*, *Sanson et Dalila*, *Diaspora* et *Traitement au rire*.

Au cinéma : sous la direction du réalisateur Haim Bouzaglo : *Srak srak*, *Revivre*, *L'allée des fleurs*.



Elisabeth Kedem
Comédienne

Née à Paris où elle grandit, Elisabeth fait tout d'abord des études de danseuse à l'« *Ecole supérieure d'études chorégraphiques* » et à la « *London Contemporary dance school* ». Après une 1ère carrière de danseuse, elle se tourne vers le théâtre et le cinéma et étudie entre autres au célèbre cours parisien « *Vera Gregh* ». En 1996, elle s'installe en Israël où, tout en enchaînant les tournages et les pièces de théâtre comme actrice et comédienne, elle se forme à la pédagogie, et à la mise en scène.

En parallèle, elle a créé l'« *Atelier théâtre en français* » qu'elle dirige depuis 2004, enseigne à l'« *American acting center* », et est la directrice artistique attitrée des studios de doublage en français à Tel-Aviv.



Sami Lazmi
Comédien/chanteur

Sami Lazmi est né au Maroc. Il est arrivé en Israël avec sa sœur alors qu'il n'avait que cinq ans.

Soliste du groupe « *sfataim* ». Leurs plus grands succès sont en langue judéo-marocain. Le groupe « *sfataim* » a sorti cinq albums. Plus tard, Sami a créé un nouveau groupe qui à son tour a sorti cinq autres albums. Les succès les plus connus sont : *lala aicha – ahlan ou sahlan – mama diali* et autres... «Le double album» s'est vendu à plus de 40 000 exemplaires ce qui leur a valu un disque de platine.

Sami Lazmi a coopéré avec les plus grands de la chanson israélienne, *Matti Caspi*, *Ariel Zilberg*, *Pablo Rozenberg* et autres...

Sami Lazmi est aussi acteur au théâtre en langue marocaine. Il a joué entre autres dans : *lala messaouda* et *neshiba diali*

Dernièrement, il a fait une tournée en Israël et au Maroc avec le grand orchestre de musique andalouse.



Annette Cohen
Comédienne

Née à Marrakech en octobre 1968, elle a immigré en Israël à l'âge de 14 ans, a terminé ses études secondaires et est revenue à Marrakech à l'âge de dix-huit ans et de là en France.

Elle a joué dans des pièces marocaines au fil des ans «*Lamera Lakbiha*», «*Hati Alwaara*», «*Nashiba Diali*» et remplacante dans «*Lalla Messaouda*»

Elle a joué dans le film «*La Porte des Fleurs*» dans un rôle principal, le film a participé à plusieurs festivals à Paris, New York, et au festival de Haïfa. Un temps fort au Maroc pour la première fois qu'un film est projeté au Maroc. Elle est également apparue avec une pièce de théâtre au Festival d'Agadir et écrit actuellement une pièce de théâtre et un film qui seront en collaboration avec des acteurs marocains et israéliens.



Yaacov Amsellem
Metteur en scène

Né en 1960, Yaacov a grandi à Marseille. Il arrive en Israël en 1978 après avoir étudié le mime à Marseille. Par la suite, il étudie la mise en scène au séminaire *hakiboutsim*, et une spécialisation autour du théâtre physique au théâtre *ha gouf* (dérivé de l'école Lecoq de Paris)

En tant qu'auteur, il écrit des pièces de théâtre - adaptations – traduction de textes – scénarios de courts-métrages et séries digitales.

Depuis 1985, il a mis en scène plus de 200 productions. Dont une quinzaine au «*the light opéra of Néguev*» une très grande compagnie de plus de 60 participants et les dernières productions sont : *Oliver* et cette année *la belle et la bête* d'après la comédie musicale de Disney- *sound of music... wizard of oz... etc....*

Il a mis en scène deux grandes comédies en marocain *Lala Messaouda – Neshiba diali*

Durant sa carrière, il a participé à plusieurs festivals en Israël et à l'étranger.

Festival Israël – Festival Akko (St-Jean d'acre) – Festival Haïfa – Festivals Leeds Londres... et autres...

Il a interprété quelques rôles à la télévision et au cinéma...

Infos Spectacle

Durée

1h30 (sans interruption)

Plateau

- Espace de jeu : une surface plane, horizontale (pas de pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu : à partir de 10x6 mètres;

Sons & lumières

Voir la fiche technique

Contact

a² | acarre
PRODUCTIONS

Alain ASSERAF
Directeur Diffusion
(+33)6.13.50.95.01
alain@acarre-prod.com

GALERIE

