

La 1000ème

ALAIN ASSERAF PRÉSENTE

Une comédie de Benjamin Elharrar

PARIS
Barbès
TEL-AVIV

AVEC MEHDI MARAMÉ, BENJAMIN ELHARRAR, VALENTIN GIARD

**ON PEUT RIRE DE TOUT
À CONDITION D'ÊTRE
TOUS ENSEMBLE**

PRÉSENTATION



PARIS *Barbès* TEL AVIV

Paris Barbès Tel Aviv vient de fêter sa 1000ème représentation et plus de 300 000 spectateurs. C'est un succès comique exceptionnel avec une particularité forte: le public rit toute les 6 secondes. Cette pièce est actuellement en tournée en France et à l'international (11 pays déjà sous le charme).



La pièce

Antoine est un français laïc, trentenaire, aux idées racistes. Chez les étrangers, il n'aime que les suédoises plantureuses et les brésiliennes...

Planté par ses deux coloc, il se voit dans l'obligation d'en trouver deux autres en moins d'une heure, sous peine de se faire expulser de son appartement. Mais quelle n'est pas sa réaction quand il voit Karim, musulman pro palestinien, puis Jonathan, juif sioniste débarquer chez lui... S'ensuit alors une situation explosive... de rires...

Paris-Barbès-Tel Aviv est une comédie à l'humour grinçant, mais jamais méchant, pourfendant le politiquement correct et qui démontre que la tolérance passe par le rire, et que le rire c'est savoir rire des autres en sachant rire de soi.

**Parce qu'on peut rire de tout...
à condition d'être tous ensemble.**

Les comédiens



Valentin Giard
Comédien

Arrivé à Paris en 2011 Valentin suit une formation théâtrale classique, il s'inscrit aux cours Sauton durant trois années : une formation de comédien reprenant les grandes lignées de l'enseignement de Jean Laurent Cochet.

Valentin compte de nombreuses représentations dans plusieurs pièces de théâtre. De Molière à Marivaux en passant par les comédies contemporaines avant de se lancer dans l'écriture et la mise en scène pour le théâtre « *Le repas des Fauves* » (au théâtre Clavel) et l'audiovisuel (Web série, court métrage, pastilles...).

Actuellement professeur et fondateur de l'école de théâtre «*Le 7ème acte*» à Paris. Il a joué récemment à Paris dans trois pièces de théâtre, « *Ring* » de Léonor Confino (comédie dramatique), un seul en scène historique retraçant l'histoire de Gustave Eiffel, célèbre créateur de la Dame de fer française, et «*Paris Barbès Tel Aviv*».



Arnaud Richard
Comédien

Arnaud Richard est un comédien, auteur et metteur en scène de 26 ans. Durant ses études, il fonde avec deux amis un trio humoristique : « *Triple A* ».

Le trio est primé à deux reprises en festival d'humour pour sa comédie «*Première Mission*». Travaillant avec différentes compagnies, il défend plusieurs spectacles en passant par le café-théâtre, la comédie de boulevard, Shakespeare, des spectacles engagés et/ou à destination du jeune public.

Coté audiovisuel, il joue dans différents courts métrages, et plus dernièrement dans la websérie « *Insolents* », réalisé par François Mallet.



Polo Anid
Comédien

Polo Anid est un comédien d'origine libanaise et grecque. Il a d'abord consacré 10 ans de sa vie à la finance à New-York et à Genève avant de tout remettre en question pour suivre son rêve. Formé aux Cours Simon, c'est sur les planches et devant la caméra qu'il vit sa passion.

Vous avez pu le voir dans des séries télé, films au cinéma ou des pubs télé.

Polo Anid joue en ce moment au théâtre dans «*Libéré Divorcé*», dans «*Paris Barbès Tel-Aviv* » et dans « *Jamais le 2ème soir* » à Paris.

Infos Spectacle

Durée

1h30 (sans interruption)

Plateau

- Espace de jeu : une surface plane, horizontale (pas de pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu : à partir de 10x6 mètres;

Décor

Appartement parisien
La production dispose d'une reconstitution avec panneaux et portes latérales.
Et également d'un environnement plus simple avec des éléments, tentures, paravents et mobilier.

Sons & lumières

Voir la fiche technique

Contact

a² | acarRE
PRODUCTIONS

Alain ASSERAF
Directeur Diffusion
(+33)6.13.50.95.01
alain@acarre-prod.com

Note d'intention de l'auteur



J'ai toujours été fasciné par les pièces de théâtres qui donnaient l'impression que les répliques semblaient spontanées... Mais il arrive parfois que les dialogues – et les situations – qui semblent les plus futiles soient source de réflexions les plus profondes...

Musset dit un jour qu'il se pressait de rire de tout avant d'être obligé d'en pleurer... Nous vivons dans une époque où même l'humour à ses limites, pourtant il reste le seul rempart contre la bêtise, se moquer des préjugés est certainement le seul moyen de les rendre moins graves, moins nocifs, le rire désamorce la gravité, il rend le sujet moins dangereux, moins véhément que ne le fait la réalité et plus régulièrement l'ineptie.

L'humour est comme le café, il est bien meilleur quand il est noir, moi je l'aime sans frontière, l'humour nous le voulons surtout drôle, c'est sans doute sa seule exigence.

la pièce, Paris Barbès Tel Aviv démontre ça. Elle démontre également que la bienveillance permet tout.

Je vous propose un tsunami de bonne humeur et de bonheur pour anéantir le maussade (sans mauvais jeux de mots:-)), cesser de broyer du noir, venez rire jaune si vous ne savez pas le faire d'une autre couleur. Mais toujours ENSEMBLE. Parce que on peut rire de tout, à condition d'être tous ensemble.

Benjamin Elharrar

LE PUBLIC PLEBISCITE PARIS BARBES TEL-AVIV

+ De 4000 Critiques certifiées & 95% de commentaires enthousiastes

-TRES BONNE SOIREE ✓✓✓✓✓

Très bonne pièce, très bons comédiens. Nous avons passé une bonne soirée.

- Excellente pièce ✓✓✓✓✓

Et voilà une comédie qui fait du bien ! De l'humour du début à la fin on a bien rigolé ! Les comédiens jouent très bien, une super pièce qui fait passer un bon moment ! Très belle découverte :)

- Trio très sympa ✓✓✓✓✓

Un bon moment de rires et de tolérance. 3 comédiens qui méritent une belle carrière. A voir absolument.

- Ptdr ✓✓✓✓✓

Rigolade assurée du début à la fin . Clichés, préjugés le tout avec humour +++ . Je recommande sincèrement cette pièce.

- Génial ✓✓✓✓✓

Humour noir, légèreté et professionnel. Bravo à Tony Fouad et pour la 1ere d'Arnaud !! Bravo les gars et merci.

- Hilarant ! ✓✓✓✓✓

Nous avons ri durant toute la pièce. Humour noir, décapant. Tout le monde en prend pour son grade, et ça fait vachement de bien. Je recommande à fond.

- Rire du début à la fin ✓✓✓✓✓

Je conseille ce spectacle - cela faisait longtemps que je n'avais pas autant ri. On rit du début à la fin. Un grand merci pour ce super moment.

Tous les cliché sont là! ✓✓✓✓✓

Les 3 acteurs sont vraiment géniaux et tournent à la dérision tous les stéréotypes. Il est même difficile pour eux de garder leur sérieux quand ils improvisent. Si vous avez envie de rire pendant 1h, allez y !

- Bonne soirée ✓✓✓✓✓

Très sympa on a passé une super soirée.

- A voir ! ✓✓✓✓✓

Si vous souhaitez passer une bonne soirée pleine de rires, je vous conseille d'aller voir ces 3 artistes !

- Une vraie darka ✓✓✓✓✓

Une pièce vraiment drôle, simple et efficace, vive l'humour noir.

- Spectacle déliant ! ✓✓✓✓✓

Si vous n'avez pas peur des clichés et préjugés, alors n'hésitez pas! Pièce de théâtre très drôle, bien écrite. On s'attache rapidement aux 3 coloc qui s'éclatent sur scène. Bravo aux comédiens ! Des sujets, certes sensibles, mais abordés avec beaucoup d'humour ; ce n'est pas si évident à l'heure actuelle. Bref, pièce au top si vous souhaitez oublier vos soucis du quotidien !

- ÉCLATS DE RIRE DU DÉBUT À LA FIN ✓✓✓✓✓

Vive les clichés sanglants. Très drôle, plein de clichés qui vont jusqu'au bout, sans filtre, et c'est ce qu'on aime, mais ce florilège d'allusions permanentes démontrent à quel point on peut rire de tout mais pas avec n'importe qui... et on adore... Je n'ai pas cessé de rôtir, un moment délicieux. bravo aux comédiens.

- Excellent ✓✓✓✓✓

3 bons comédiens On se marre non stop merci à eux.

- Pièce géniale ✓✓✓✓✓

Une pièce super où l'on rit du début à la fin, sur un sujet sensible avec de l'auto-dérision. Le top!!! Merci

- Ceux qui prennent tout au 1er degré s'abstenir ✓✓✓✓✓

C'est à mourir de rire. Allez y, vous passerez un très bon moment du début jusqu'à la fin. Bravo aux acteurs.

- Humour noir Garantie ! ✓✓✓✓✓

Trio d'acteurs excellents, Bravo à eux!! Tout le monde en prend pour son grade et c'est extra!!

- Soirée canon de chez canon !!! ✓✓✓✓✓

Merci pour cette soirée de haute folie que vous nous avez fait passer ce soir... Bravoooooooo à ces super acteurs ! Vraiment tu rigoles du début à la fin ! A conseiller vivement.

- Hilarant ✓✓✓✓✓

Merci pour ce beau moment d'humour bien équilibré! Sans méchanceté, avec des colocs, qui mettent à terre tous les clichés. A voir absolument et vite!!!

- Très bon moment ✓✓✓✓✓

Une pièce pleine d'humour et d'autodérision qui fonctionne bien. Les comédiens sont excellents et n'hésitent pas par moment à jouer avec le public. On sent bien la complicité également. On ne voit pas le temps passé. Bref, pas d'hésitation à avoir, il faut y aller!.

BANDE-ANNONCES & REPORTAGES PRESSE



GALERIE

